

A L'Atelier, cuisine moderne libanaise
2208 route de Grasse, Antibes-Sophia-Antipolis

4ème Edition
Vendredi 22 novembre 2019 à 19heures

INVITATION

Les rencontres
du fil d'OR

Une Rencontre Art, Science et Spiritualité

« DE LA VIE A L'APRES-VIE »

Chers exploratrices et explorateurs du **Fil d'Or** qui tisse les mondes visibles et invisibles,

Nous vous proposons de nous retrouver le vendredi 22 novembre prochain à 19 heures autour du thème :

« **De la vie à l'après-vie** »

En présence de nos précieux invités, de diverses appartenances, artistes, écrivains, médecin, prêtre exorciste autour du sujet des Expériences de Mort Imminente (E.M.I.) et des états modifiés de conscience.

Cette 4ème rencontre du fil d'Or se tiendra à Antibes au restaurant [L'Atelier, cuisine moderne libanaise - 2208 route de Grasse, Antibes-Sophia-Antipolis \(proche de Darty et du magasin de sport Chullanka Antibes\)](#)

Voir les détails en dernière page.

Entrée libre, le nombre de places étant limité, veuillez réserver (avec ou sans diner) directement sur le site « Les Rencontres du fil d'Or », en cliquant [ICI](#) ou par SMS au 06.12.28.35.60.



Les rencontres
du fil d'OR

Les intervenants

Jean-Paul Van Lith
Révérend Père Gérard Berrier
Dr Reinaldo Gregorio
Keiko Courdy

Les organisatrices

- Keiko Courdy
- Michelle Pélisse

LA VIE APRES LA VIE

Une porte s'ouvre, une expérience naît, des états modifiés de conscience s'expriment et ouvrent des accès permettant d'emprunter ce fil d'Or pour expérimenter l'autre côté...

Que se passe-t-il au moment du passage de la mort ?

Pouvons-nous parler de niveaux d'énergies différents ?

De vibrations différentes ?

Autour d'une même conscience ?

En s'appuyant sur les expériences d'E.M.I. (Expérience de Mort Imminente), et également de transes chamaniques, quelles lumières peuvent être faites sur ce point de passage, sur la transmutation qui s'opère à ce moment-là.

Que se passe-t-il au niveau de la conscience ? Quel processus se déploie après la mort clinique du corps ? Comment expliquer les nombreux témoignages de sorties de corps, de visions de lumière accompagnées d'amour inconditionnel, de visions rétrospectives de notre propre vie, de rencontres avec des défunts ? Certains scientifiques avancent qu'il s'agirait simplement de chimie dans le cerveau, de vécu subjectif. Est-ce uniquement cela ?

A travers son expérience de prêtre exorciste, le Révérend père Gérard nous parlera de la communication possible entre les deux différents états et mondes. Jean Paul Van Lith, artiste céramiste contemporain, auteur de renommée mondiale, témoignera pour la première fois en public de son expérience de E.M.I.. Le Dr Reinaldo Gregorio, Médecin Psychiatre, Psychothérapeute familial et enseignant pratiquant d'arts énergétiques interne tissera le fil qui se déroulera entre les intervenants et ses connaissances sur l'impermanence et le non-attachement.

Chacun d'entre eux nous fera partager l'influence que cela a pu avoir sur leur vie personnelle, professionnelle, artistique et spirituelle.

Keiko Courdy, initiatrice des Rencontres du Fil d'OR avec Michelle Pé-lisse, évoquera le Japon où la communication entre les deux mondes est ancrée profondément dans la culture populaire. Des chamanes appelées Itako (souvent des femmes aveugles) se retrouvent au nord du Japon, à Osorezan pour entrer en contact avec les disparus. Elles offrent à ceux qui le désirent la possibilité de communiquer avec l'au-delà, et permettent ainsi au processus de deuil de se déployer. Ce lieu mythique est considéré comme la frontière entre les deux mondes.

Explorer d'autres postures mentales, expérimenter des états modifiés de conscience pourrait changer notre conception de la vie et de la mort en permettant d'offrir de nouveaux horizons quant au processus du deuil et la souffrance qui en résulte.

Nous serons heureux de recevoir vos témoignages sur ces différents thèmes.



Docteur Reinaldo Grégorio

Le docteur Reinaldo Gregorio est un médecin psychiatre, psychothérapeute familial, et enseignant /formateur à l'université de Nice pour les étudiants en médecine et en psychologie.

Il est né en Angola où il a fait ses études de médecine puis en France. Il a développé une approche holistique de l'accompagnement thérapeutique de l'individu et des systèmes.

Il accorde beaucoup d'importance à l'énergie et à la vibration. Il se forme à de nombreuses approches de guérisons dites spirituelles.

Il est un enseignant pratiquant d'arts énergétiques interne, de Taïchi, Qi Gong, sabre et méditation. L'humain est au centre de son approche.

Article de Reinaldo : [Lien internet](#)

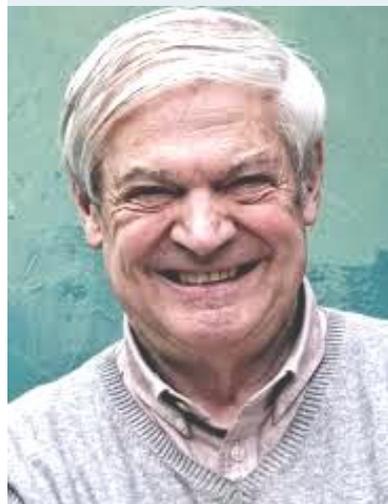


Jean Paul Van Lith

Ancien élève de l'École des Arts Appliqués à l'Industrie de Paris, Jean-Paul van Lith est né à Argenteuil, site si souvent peint par Claude Monet et les Impressionnistes. Dès l'âge de 15 ans, il s'adonne à la peinture qu'il pratique toujours.

À dix neuf ans, militaire, accidenté, il fait l'expérience d'une E.M.I. qui le marquera toute sa vie. Très éprouvé par la guerre d'Algérie, il arrive sur la côte d'Azur en 1962 et s'installe comme céramiste à Valbonne dans la lignée des artistes du sud de la France. En 1980, il s'initie au verre, travaille pendant plusieurs années comme designer de trois grandes cristalleries en France et au Portugal, puis monte un atelier personnel à Biot.

Artiste prolifique et audacieux, il a écrit plusieurs ouvrages encyclopédiques sur la céramique, le verre et le métal. Passionné par la vie des métiers d'art, ex-Président de la chambre syndicale des Ateliers d'Art de France, van Lith collabore pendant 50 ans avec de nombreuses organisations ainsi qu'avec le ministère de la Culture. Il a été promu Officier des Arts et Lettres et Chevalier dans l'Ordre du Mérite.



Le Révérend Père Gérard Berrier

Le Révérend Père Gérard Berrier est né au Maroc de parents diplomates. Il a suivi des études chez les Jésuites. A 20 ans, il fait la guerre au Tchad, dans l'armée française. Ce sera le début de sa réflexion sur la condition humaine en étant face à la mort.

Il fait ensuite carrière dans les services de renseignements et a travaillé pour la diplomatie militaire en France, en Afrique et au Moyen Orient. Il possède un Doctorat en théologie, en ethnologie et en histoire.

Il a rencontré le bouddhisme ZEN et a pratiqué avec Maître Deshimaru pendant 15 ans. Il est sinologue, spécialiste de la pensée chinoise. Il pratique et enseigne le Yi Ching depuis 30 ans. Il a rejoint le Christianisme et est entré dans l'ordre des Hospitaliers de St Jean en 1996. Il est prêtre exorciste.

Le Révérend Père Gérard est très impliqué dans des actions humanitaires dans le monde et particulièrement en Afrique où il y développe les systèmes d'éducation et de santé.

Video Youtube avec le Père Gérard : https://youtu.be/4ple6ww-o_s



Les Rencontres du Fil d'OR réunissent de manière informelle différents courants de pensées asiatiques et occidentales, sur des thèmes reliant l'Art, la Science et la Spiritualité. Ces échanges ont pour but de réunir dans le cadre d'une réflexion, d'une transmission et d'une cocreation, des artistes, scientifiques, philosophes et hommes de foi dans leurs quêtes spirituelles.

Les organisatrices

Keïko Courdy

Keïko Courdy est une artiste, metteur en scène multimédia française, docteur en histoire de l'art de l'Université de Tokyo. Elle est réalisatrice de films documentaires sur Fukushima, et termine en ce moment son deuxième long-métrage « L'île Invisible » sur la zone proche de la centrale.

Elle a longtemps utilisé les nouveaux médias sur scène, dans des spectacles et installations immersives afin de révéler des sensations nouvelles et ouvrir à des univers parallèles et d'autres mondes possibles. Elle a enseigné les performances multimédia à l'Université d'Art et de Design de Kyoto.

Site web de Keïko: [PIKA PIKA FILMS—http://www.pikapikafilms.com](http://www.pikapikafilms.com)



« When you look at a person with love, it is the universe that looks at itself through your eyes and loves itself. » - Hartmut Muller

Michelle Péglise

Michelle Péglise intervient en tant que psychothérapeute - hypnothérapeute et thérapeute familiale systémicienne.

De par ses différentes expériences de vie aux quatre coins du monde, la « rencontre » est pour elle un acte créateur. Elle l'amène à se situer à la croisée des chemins, des cultures et des mondes pour y écouter l'intime des êtres.

L'accompagnement thérapeutique touche le vivant en soi, explore les profondeurs et invite à sortir des traumatismes afin de créer un espace d'autres possibles.

Dans ce processus, la technique est un moyen, l'accompagnement une création, le système et la relation que forment l'accompagnant et les accompagnés devient une œuvre d'art unique à chaque fois renouvelée.

Cette invitation au changement ouvre la porte à l'expérience du mieux être psychique, physique et spirituel.



« Une vieille légende chinoise, « La légende du fil rouge du destin », dit que les Dieux ont attaché à nos chevilles un fil rouge reliant tous ceux dont les vies sont destinées à se toucher. Ce fil peut s'étirer, ou s'emmêler mais il ne cassera jamais »

Restaurant L'Atelier, cuisine moderne libanaise [2208 route de Grasse, Antibes-Sophia-Antipolis](#) (proche de Darty et du magasin de sport Chullanka Antibes)

Diner 19heures

Conférence : 20 heures



Hassan, propriétaire du restaurant l'Atelier, nous proposent un buffet libanais avec un apéritif de bienvenue au prix de 20 €.

Les réservations sont à effectuer directement sur le site « Les Rencontres du fil d'Or » en cliquant [ICI](#). Vous pourrez réserver avec ou sans repas.

Nos échanges se dérouleront au restaurant : L'Atelier, cuisine moderne libanaise - [2208 route de Grasse, Antibes-Sophia-Antipolis](#) (proche de Darty et du magasin de sport Chullanka Antibes)

Le nombre de places étant limité veuillez avoir l'amabilité de confirmer votre venue ainsi que votre réservation au buffet. Facilité de parking.

Pour tout renseignement, veuillez contacter Michelle Pélisse au 06 12 28 35 60 ou Keïko Courdy / contact@lesrencontresdufildor.com



« Nous ne sommes pas des êtres humains vivant une expérience spirituelle mais des êtres spirituels vivant une expérience humaine » Teilhard de Chardin